

Lesen, wie es im Buche steht – vom trockenen Vorlesen zur fesselnden Lesung

**Handout zum Workshop am 16. Oktober 2021
in Düsseldorf zum 7. Self-Publishing-Day 2021**

Am Anfang steht nicht das Wort – sondern die Pause

Lass Dein Lesungspublikum teilhaben an den aufregenden, zärtlichen, grausamen oder auch beglückenden Geschichten, die Deine Protagonisten durchleben. Durch die gekonnte Art des Lesens nehmen sie Gestalt an und können lebendig werden.

Bring Dein Publikum zum Mitfiebern, lass sie das Herzklopfen spüren und den Atem anhalten. Dazu braucht es nur ein paar kleine Tricks....

Trick 1: Der erste Satz

Sammele Dich und lies in dieser Zeit den ersten Satz mit dem Du die Lesung beginnst nochmal kurz durch.

Dann schau Dein Publikum an und spreche diesem ersten Satz mit großen Genuss. So können sich die Zuhörer auch schnell an Deine Stimme gewöhnen.

Trick 2: Pause ist nicht gleich Pause

Die gehaltene Pause:

Bei gehaltenen Pausen unterbrechen wir den Lesefluss durch einen geöffneten Mund. Dadurch bleibt der Körper in der Sprechspannung, so dass wir nach der kurzen Pause einfach weiterlesen können, ohne eine neue Sprechspannung herstellen zu müssen.

Diese Pause kann dennoch über 1 Sekunde hinaus andauern. Wir halten aber auch als Erzähler die innere Spannung aufrecht.

Echte Pause:

Eine echte Pause wird beispielsweise vor einem Szenenwechsel verlangt und nach dem Ende eines Kapitels. Der Mund schließt sich und wir schenken uns und dem Publikum Zeit das eben Gehörte/das eben Gelesene zu „verdauen“

Sinnvoll ist es aber nach dem ersten Satz eines neuen Kapitels eine Pause zu setzen. Damit die Zuhörer gedanklich auch wirklich in der neuen Szene ankommen können.

Abenteuer Stimme

Das größte Abenteuer sind wir selbst.

Trick 3 – aus Bildern heraus erzählen

Pausen sind beim Erzählen mindestens so wichtig, wie die Geschichte selbst. Denn sie sind dazu da, dass wir den Bildern, den Emotionen und zeitlichen Abfolgen unserer Erzählung Raum geben.

Auf diese Weise wird aus dem Vorlesen – ein Erzählen. Dazu gehört, dass beim „Erzählenden Vorleser“ selbst die Bilder Raum und Zeit nehmen dürfen. Das Vorlesen beschreibt also das was wir lesen, Zeit lassen damit Bilder entstehen können:

Ohne Pausen zu lesen- zu erzählen, lässt den Zuhörern kaum eine Chance Bilder entstehen zu lassen oder etwas nachempfinden zu können.

Trick 4 – die Sinne erlebbar werden lassen

Noch wichtiger ist das „Pausen schenken“, wenn es um sinnliche Eindrücke geht, die erfasst werden sollen: Also immer dann, wenn es um Sinnessensationen geht. (fühlen, spüren, hören, riechen, sehen)

Dann: Immer erst den Sinn ansprechen (Pause) anschließend erzählen was passiert.

Trick 5 Pausen als Spannungsmacher:

Auf die Magie der Pause ist Verlass und sie hilft dazu, dass aus Geschichten spannungsgeladene Erzählungen werden. Traut Euch Pausen zu dehnen 😊
Dabei geht es IMMER um gehaltene Pausen.

Trick 6: Emotionales lesen

Emotional mitgehen, in die Protagonisten hineinschlüpfen, so erzählen, als würdet ihr alles gerade selbst erleben.

Trick 7: Sprechgeschwindigkeit wechseln

Beiläufiges oder bereits Bekanntes einfach flott wegsprechen.
Es darf an diesen Stellen schneller gesprochen werden.

Trick 8: Große Pause Cliffhänger

Trau Dich, Deine Lesung mit einem Cliffhänger zu beenden.
Und bei einer längeren Lesung kaum eine Szene zu Ende erzählen, nur immer wieder zum dem Punkt bis es spannend wird. Schluss offenlassen.

Die Zuhörer sollen Dein Buch im Anschluss kaufen ... also mach sie neugierig:
Wer wissen will, wie das Kapitel weitergeht, kann gerne an den Büchertisch kommen und sich gekaufte Bücher auch von Dir signieren lassen, „als Erinnerung an diese spannende Lesung“.

FAZIT:

Verabschiede Dich von dem Gedanken des „Vorlesens und freunde dich damit an, die Geschichte, die Du liest *zu erzählen*....

Die nächsten SP-Online-Akademie - Lesungstrainings-Kurse:

- Vergnügen am Vorlesen Ihrer Texte entdecken
- Vertrauen in Ihre Vorlesestimme gewinnen
- Verständlich artikulieren
- Ihre individuelle Stimmlage finden
- Sätze richtig betonen
- Text wirkungsvoll gestalten
- Buchtexte in Lesetexte umarbeiten
- Die Magie der Pausen wirkungsvoll genießen
- Ihren Protagonisten eine passende Stimme geben
- Satzmelodie und Lesegeschwindigkeit
- mit Zertifikat

15% Rabatt für verschiedene Autorengruppen
€ 179,00 zzgl. 19 % MwSt.

Basiskurse:

Kurs 9 (November 2021): jeweils freitags,
05.11./12.11./19.11./26.11.2021 | 16.00 h bis 17.30 h

Kurs 10 (Januar 2022): jeweils dienstags
11.01./18.01./25.01./01.02.2022 | 18:00 h bis 19:30 h

Kurs 11 (Januar 2022): jeweils donnerstags
13.01./20.01./27.01./03.02.2022 | 16.00 h bis 17.30 h

Anmeldung hier: <https://self-publishing-day.com/campus/lesungstraining-2021/>

Fortgeschrittenen-Kurse:

Kurs 4, jeweils dienstags:
02.11./09.11./16.11./23.11.2021 | 16.00 h bis 17.30 h

Kurs 5, jeweils dienstags:
11.01./18.01./25.01./01.02.2022 | 16.00 h bis 17.30 Uhr

Kurs 6, jeweils donnerstags:
27.01./03.02./10.02./15.02.2022 | 18:00 Uhr – 19:30 Uhr

Anmeldung hier:

<https://self-publishing-day.com/campus/lesungs-training-fortgeschrittene/>

Abenteurer Stimme

Das größte Abenteuer sind wir selbst.

NEU NEU NEU

**Der Präsenz-Workshop Lesungs-Training in Erfurt mit ARD
Moderatorin
und Stimm- und Sprechtrainerin Brigitte Mayer**

an einem Wochenende in **Erfurt (maximal 6 Personen – es gilt 3 G)**

Kurs 1: 30. und 31. Oktober 2021 | 10:00 – 17:00 Uhr (60 Min Pause)

Kurs 2: 22. und 23. Januar 2022 | 10:00 – 17:00 Uhr (60 Min Pause)

Kurs 3: 02. und 03. April 2022 | 10:00 – 17:00 Uhr (60 Min Pause)

Trainingsort:

Moritzstraße 29
99084 Erfurt

Anmeldung hier: <https://self-publishing-day.com/campus/lesungs-training-erfurt-2021/>

15% Rabatt für verschiedene Autorengruppen

€199,00 zzgl. 19 % MwSt.

- Vergnügen am Vorlesen Ihrer Texte entdecken
- Vertrauen in Ihre Vorlesestimme gewinnen
 - Verständlich artikulieren
 - Deine individuelle Stimmlage finden
 - Sätze richtig betonen
 - Text wirkungsvoll gestalten
 - Buchtexte in Lesetexte umarbeiten
- Die Magie der Pausen wirkungsvoll genießen
- Ihren Protagonisten eine passende Stimme geben
 - Satzmelodie und Lesegeschwindigkeit
 - mit Zertifikat

und

Einzeltraining Lesungsvorbereitung:

mit Brigitte Mayer über Abenteuer Stimme
Online und in Präsenz individuelle Termine auf Anfrage
hier

0171 788 27 03

<https://abenteurerstimme.com/kontakt/>