

# Das kleine Technik-1x1 des eBooks

Selfpublishing-Day 2019

Daniel Seebacher  
Author Relations & Plattform Manager bei tolineno media

---

Standardformat der Buchbranche: \*.epub

Zwei Versionen: Epub 2 & Epub 3

Einziges Ausnahmeformat: Amazon mit eigenem Dateiformat  
Mobipocket (\*.mobi)

## Make or Buy?

### Make:

- Kostengünstig, zeitsparend
- Zahlreiche Tools verfügbar
- Änderungen am Manuskript kann man selbst einarbeiten
- Ergebnisse ohne Fachwissen oft unprofessionell und fehlerhaft
- Zeitersparnis wird durch Lernaufwand aufgewogen
- Testing auf Lesegeräten (eReader, Tablets, Apps) ist aufwändig

### Buy:

- Keine tiefere Beschäftigung mit HTML & CSS notwendig
- Professionelle Ergebnisse & fehlerfreie Dateien werden sichergestellt
- Keine unliebsamen technischen Überraschungen oder schlechte Rezensionen
- Höherer Kostenfaktor
- Änderungen sind aufwändiger
- Zusätzliche Produktionszeit

Dienstleister finden Sie auf [www.selfpublishingmarkt.de](http://www.selfpublishingmarkt.de)

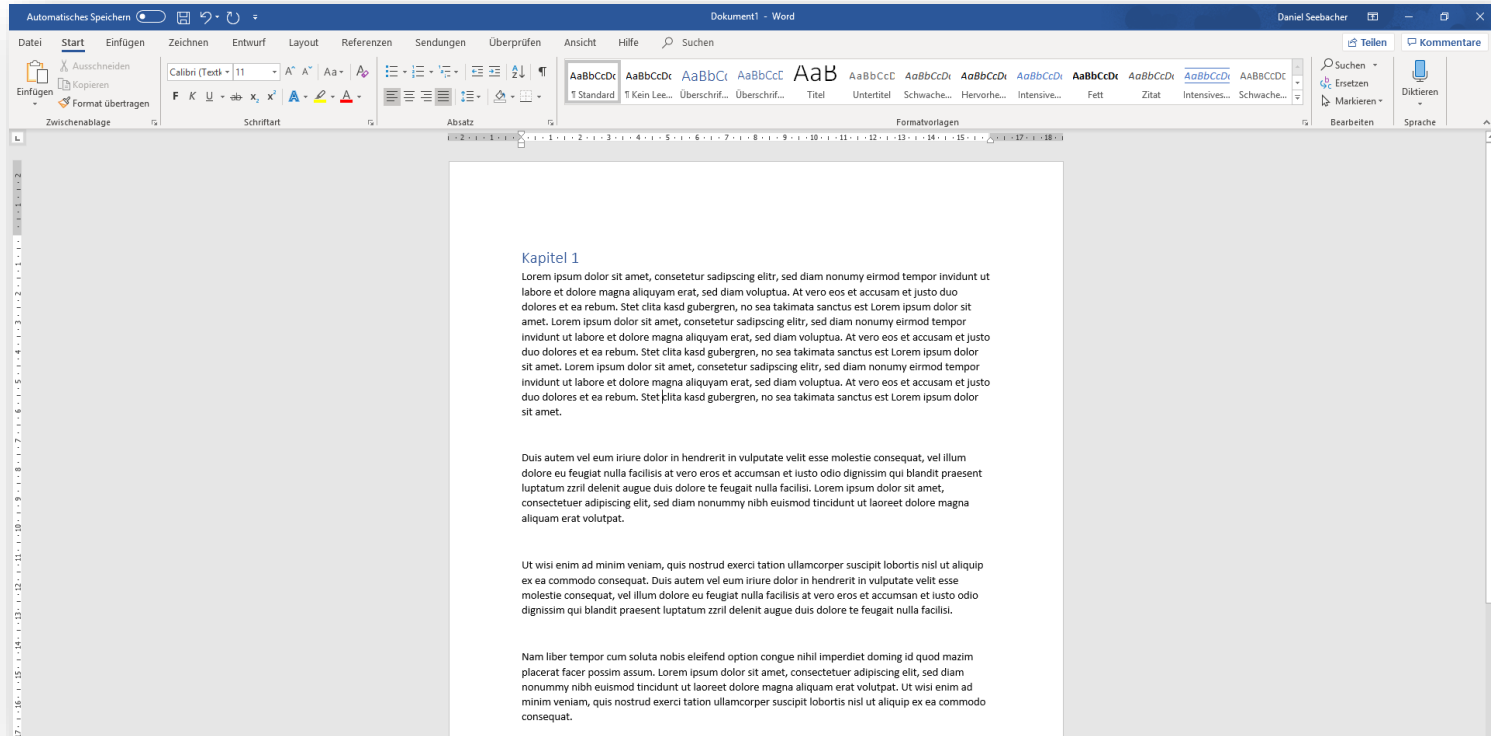
Tools zur Erstellung: Jutoh, Vellum (nur Mac), Papyrus, Sigil (Nachbearbeitung)

Automatische Konvertierung: calibre, Tools von Vertriebsdienstleistern

Ungeeignet: iTunes Author, pages (beides nur Epub 3!)

## Word ist kein Layoutprogramm!

- Arbeiten mit **Formatvorlagen**
- **Verzicht** auf komplexe Formatierungen, die keiner Formatvorlage zugeordnet sind
- Berücksichtigung der **Barrierefreiheit** durch Verwendung von Formatvorlagen
- Keine grafischen Experimente (Rahmen, Schmuckelemente, Word-Art, Textumfluss)
- **Keine festen Zeilenabständen in cm oder Punkt**



- Epub = Zip-Archiv
- Enthält Bilder als JPG/PNG/GIF, HTML/XML-Dokumente (Manuskripttext ohne Formatierung), CSS-Datei (die „Übersetzung“ der Formatvorlagen in eine separate Formatierungsdatei)
- Toc.ncx (Table Of Contents, interaktives Inhaltsverzeichnis)
- Content.opf (Metadaten, „Inventarliste“ aller Dateien im Epub)
- Ggf. verwendete Schriften (Achtung: Lizenz notwendig!)

## „Aber mein eBook sieht doch gut aus? Warum kann ich es nicht hochladen?“

- Testen des hochgeladenen Epubs auf <https://validator.idpf.org>
- Bei gefundenen Fehlern: [Fehlerbehebung](#) mit Sigil oder durch Epub-Dienstleister
- Testen auf eReadern, Tablets & Smartphones (Kontrast bei farbigen Elementen, Schriftgrößenänderung, Umbrüche)



## Epub 3 – Das Henne-Ei-Problem

- Näher am Printlayout („fixed Layout“ Epubs möglich), gut für Fach- und Sachbücher
- Einbinden multimedialer Inhalte wie Bild und Ton
- Inhaltliche Mehrwerte ggü. Printausgabe
- Nur sehr eingeschränkte Unterstützung auf eReadern
- Ausschluss einer großen Leserschaft
- Kein fließendes Layout mehr → wesentlicher Vorteil des eBooks entfällt
- Professionelle Produktion mit Bild & Ton sehr teuer

## Fazit

- „Make or Buy“: Wenn „Make“, dann richtig
- **Word ist kein Layoutprogramm**
- Konvertierungsergebnis hängt **maßgeblich** von einem sauberen Manuskript ab
- Formatvorlagen sind ein **Muss**
- Fehlerfreiheit nach dem **IDPF-Standard** ist ein Muss
- **Ausführliches Testing auf Echtgeräten** ist ein Muss
- Epub 2 schließt niemanden aus und beinhaltet **die größte Zielgruppe**

# Selfpublishing mit **tolino** media



## **Lukrativ**

Bis zu 70%  
Honorar



## **Einfach**

Nur 3 Schritte  
zum eBook



## **Persönlich**

Individueller  
Support



## **Überall**

Der Buchhandel  
als Partner

Lass dich von unserem Team am Stand beraten.

Kontaktmöglichkeiten & Fragen zum Selfpublishing mit tofino media

[publishing@tolino.media](mailto:publishing@tolino.media)

[www.tolino-media.de](http://www.tolino-media.de)

Aktuelle Neuigkeiten aus der tofino-media-Welt in unserem Blog unter

[blog.tolino-media.de](http://blog.tolino-media.de)

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.